

## **Intentions du réalisateur**

### **Big Bang, l'appel des origines**

.



Beaucoup de mes souvenirs d'enfance sont liés à l'observation du ciel : à l'époque, j'étais déjà émerveillé par ces astres lointains, tous ces mondes invisibles à l'oeil nu, que je prenais plaisir à découvrir, avec une simple paire de jumelles ou un petit télescope. Je me rappelle aussi des séances de planétarium, juste à côté de chez moi : la science y était racontée comme au cinéma, comme dans un véritable film, avec une histoire qui me faisait rêver, m'emmenait à la découverte de mondes inconnus, éveillait l'imaginaire et suscitait ma curiosité.

Bien sûr avec le temps, mes balades sous les étoiles se sont un peu espacées : cela fait longtemps que je n'ai plus observé la voie lactée ou les anneaux de Saturne, et à vrai dire, je ne me souviens même plus où j'ai rangé ma lunette astronomique. Alors le point de départ de ce documentaire, c'est peut-être simplement le désir de retomber en enfance, de recréer, le temps d'un film, ce spectacle étoilé, simple mais majestueux, qui m'a tant fait rêver lorsque j'étais petit.

Mais au-delà du seul plaisir à observer le ciel, je suis également séduit par les aspects plus philosophiques, qui ne tardent pas à apparaître, lorsqu'on s'intéresse à l'astronomie. Parmi mes lectures, j'ai souvent apprécié les ouvrages qui prolongent le contenu didactique, pour raconter

l'univers en mêlant science, poésie, et parfois même un regard plus humain, intime, personnel. Car ce qui me passionne vraiment, au-delà de la compréhension des phénomènes physiques, c'est aussi ce que l'histoire de l'univers nous raconte sur nous-même : sur l'apparition de la vie et de l'être humain, et sur notre place sur Terre, petite planète perdue dans l'immensité du monde.

Ainsi l'astronomie est, pour moi, intimement liée au thème des origines. Je me souviens très bien des beaux livres illustrés, que je feuilletais dans l'enfance : à l'époque, j'étais fasciné d'apprendre que la vie provenait des étoiles, ou que l'univers avait un passé, et qu'il avait tenu tout entier dans un espace minuscule, il y a des milliards d'années !

« *Nous sommes des poussières d'étoiles* » : cette belle expression, popularisée par Hubert Reeves, n'est pas simplement une métaphore poétique ; elle correspond à une réalité concrète, et résume même parfaitement le lien qui nous unit au cosmos.

Ce sont ces questionnements, ce regard sur l'astronomie, que je cherche à transmettre, à mon tour, à mes propres enfants, et qui servent également de fil conducteur à ce documentaire : ce film a donc été imaginé comme une quête des origines, racontant ce grand roman qu'est la naissance du monde, de la vie et de l'Homme.

{backbutton}